

horaires	Dimanche 31 Juillet	Lundi 1 <sup>er</sup> août	Mardi 2 août	Mercredi 3 août	Jeudi 4 août	Vendredi 5 août	Samedi 6 août	Dimanche 7 août
10h00 - 12h00		<b>Luis BELTRAN y Sarina CASSARO</b> <b>DEBUTANTS</b> <b>N° 1</b> Analyse et technique des pas de la marche et différents mouvements	<b>Luis BELTRAN y Sarina CASSARO</b> <b>DEBUTANTS</b> <b>N° 2</b> Enchaînement pour le bal	<b>Luis BELTRAN y Sarina CASSARO</b> <b>DEBUTANTS</b> <b>N° 3</b> Mécanique : compréhension du bal gestion de l'espace		<b>Haris HATZIMIHAÏL y Malika NICOLIER</b> <b>TOUT NIVEAU</b> <b>N°16</b> <b>MUSICALITE</b> Analyse du rythme du Tango et étude des pas avec désynchronisation	<b>Haris HATZIMIHAÏL y Malika NICOLIER</b> <b>TOUT NIVEAU</b> <b>N°17</b> <b>MUSICALITE</b> Bases du rythme et exercices rythmiques avec l'Orchestre D'Arienzo	<b>Haris HATZIMIHAÏL y Malika NICOLIER</b> <b>INTER/AVANCE</b> <b>N°18</b> Giros, avec Lapiz y Enrosque avec différents abrazos
15H15– 16h45		<b>Adrian VEREDICE Y Alejandra HOBERT</b> <b>INTER</b> <b>N°4</b> Mouvements linéaires pour la piste de danse	<b>Adrian VEREDICE Y Alejandra HOBERT</b> <b>INTER</b> <b>N°8</b> Mouvements circulaires pour la piste de danse	<b>Adrian VEREDICE Y Alejandra HOBERT</b> <b>MASTERS</b> <b>N°12</b> Axes partagés, Mouvements centrifuges		<b>Fabian SALAS Y Lola DIAZ</b> <b>INTER/AVANCES</b> <b>N°19</b> Sacadas hommes et femmes	<b>Fabian SALAS Y Lola DIAZ</b> <b>INTER/AVANCES</b> <b>N°23</b> Technique colgadas	<b>Fabian SALAS Y Lola DIAZ</b> <b>MASTERS</b> <b>N°27</b> Ganchos y boleos en combinaciones rítmicas
17h00 - 18h30		<b>Adrian VEREDICE Y Alejandra HOBERT</b> <b>AVANCES</b> <b>N°5</b> <b>MILONGA</b> Rythme, Structure, Séquence	<b>Adrian VEREDICE Y Alejandra HOBERT</b> <b>AVANCES</b> <b>N°9</b> <b>VALS</b> Rythme, Structure, Séquence	<b>Adrian VEREDICE Y Alejandra HOBERT</b> <b>MASTERS</b> <b>N°13</b> Boleos y ganchos élémentaires et complexes		<b>Fabian SALAS Y Lola DIAZ</b> <b>AVANCES</b> <b>N°20</b> Soltadas, Ganchos y Volcadas	<b>Fabian SALAS Y Lola DIAZ</b> <b>MASTERS</b> <b>N°24</b> Tours sur place et en déplacement	<b>Fabian SALAS Y Lola DIAZ</b> <b>AVANCES</b> <b>N°28</b> Barridas. Combinaisons
15H15– 16h45		<b>Daniel MONTAÑO y Natalia OCHOA</b> <b>AVANCES</b> <b>N° 6</b> changement de direction, boleos atypiques	<b>Daniel MONTAÑO y Natalia OCHOA</b> <b>INTER/AVANCE</b> <b>N°10</b> <b>MILONGA</b> Parallèle & croisée	<b>Daniel MONTAÑO y Natalia OCHOA</b> <b>INTER</b> <b>N°14</b> <b>TANGO &amp; MILONGA</b> boleos atypiques, Tours		<b>Carlito ESPINOZA y Ariane LIAUTAUD</b> <b>TOUT NIVEAU</b> <b>N°21</b> Caminata : Elegance, Musicalité, Gestion de l'espace, possibilités	<b>Carlito ESPINOZA y Ariane LIAUTAUD</b> <b>TOUT NIVEAU</b> <b>N°25</b> <b>MILONGA</b> lisse, rebote et traspie	<b>Carlito ESPINOZA y Ariane LIAUTAUD</b> <b>INTER/AVANCES</b> <b>N°29</b> Création et occupation de l'espace, creation de la danse à partir de la hanche
17h00 - 18h30		<b>Daniel MONTAÑO y Natalia OCHOA</b> <b>DEBUTANTS</b> <b>N°7</b> <b>TANGO</b>	<b>Daniel MONTAÑO y Natalia OCHOA</b> <b>INTER</b> <b>N°11</b> Séquence atypique	<b>Daniel MONTAÑO y Natalia OCHOA</b> <b>DEBUTANT/INTER</b> <b>N°15</b> <b>MILONGA</b> Parallèle & croisée		<b>Carlito ESPINOZA y Ariane LIAUTAUD</b> <b>INTER/AVANCES</b> <b>N°22</b> Tours : autour de l'homme et de la femme et ensemble, Tour avec ou sans déplacement, énergie du tour.	<b>Carlito ESPINOZA y Ariane LIAUTAUD</b> <b>INTER/AVANCES</b> <b>N°26</b> <b>VALS</b> tours et contre-tours, avec musicalité	<b>Carlito ESPINOZA y Ariane LIAUTAUD</b> <b>AVANCES</b> <b>N°30</b> changements de poids pendant les tours
15h30 -17h00 <b>Point Info's</b>	<b>TANGO ON THE ROCKS</b> Brasserie de la Nation sous les arcades 14, place Garibaldi DJ : Rose* <b>i</b>	<b>TANGO ON THE ROCKS</b> Brasserie de la Nation sous les arcades 14, place Garibaldi DJ :Laurent* <b>i</b>				<b>TANGO ON THE ROCKS</b> Brasserie de la Nation sous les arcades 14, place Garibaldi DJ :Laurent* <b>i</b>	<b>TANGO ON THE ROCKS</b> Brasserie de la Nation sous les arcades 14, place Garibaldi DJ : Laurent* <b>i</b>	
19h00 – 20h00 <b>Point Info's</b>		<b>INITIATION gratuite</b> Place Masséna Rose y Jo* <b>i</b>	<b>INITIATION gratuite</b> Place Masséna Rose y Jo* <b>i</b>	<b>INITIATION gratuite</b> Place Masséna Rose y Jo* <b>i</b>	<b>INITIATION gratuite</b> Place Masséna Luis & Sarina* <b>i</b>	<b>INITIATION gratuite</b> Place Masséna Luis & Sarina* <b>i</b>		
21h00 – 01h00 ou 21h00 – 03h00 ou 21h30 – 03h30	<b>BAL D'OUVERTURE</b> Salle DANALYS NICE 21h30-03h30 Présentation et démonstrations orchestre DJ : EI ACTOR * <b>i</b>	<b>MILONGA</b> en plein air Place Masséna 21h00 – 01h00 DJ : Annie* <b>i</b>	<b>MILONGA</b> en plein air Place Masséna 21h00 – 01h00 DJ : Rose* <b>i</b>	<b>SOIREE de GALA</b> Salle DANALYS 21h30-03h30 Démonstrations DJ : EI ACTOR * <b>i</b>	<b>MILONGA</b> en plein air Place Masséna 21h00 – 01h00 DJ : La Ravalera * <b>i</b>	<b>BAL D'OUVERTURE</b> Salle DANALYS NICE 21h30-03h30 Orchestre Conexión Tango Présentation des Maestros DJ : La Ravalera * <b>i</b>	<b>SOIREE de GALA</b> Hippodrome de Cagnes s/Mer 21h00-03h00 21h30 Ouverture du buffet. Démonstrations des Maestros DJ : SERGIO * <b>i</b>	<b>DESPEDIDA</b> 17H30 – 23H00 Salle DANALYS NICE Apéritifs offerts Auberge Espagnole DJ : Laurent